

# **The National Library of Baghdad – a Symbol of National and Cultural Identity? An Outsider Perspective**

Dr. Hans-Peter Pökel  
Orient-Institut Beirut  
Head Librarian

# Structure

## **1. Introduction: What is a National Library?**

## **2. A Brief History of the National Library and Archives of Iraq**

- 2.1. The Foundation of a Private Library and Its Development to the National Library and Archives
- 2.2. The Destruction of Cultural Heritage
- 2.3. The Diary of Saad Eskander

## **3. Glimpses into the Future**

- 3.1. The IFLA Strategy and the SDGs 2030
- 3.2. The New Baghdad Library

# 1. What is a national library?

- National Libraries should have an international standard according to the UNESCO:
  - Collection of the national literature
  - National Bibliography
  - Preservation of the national heritage
- According to IFLA:
- „guardians of a country’s history. They collect, preserve, and make available a country’s history to all of its citizens, and open a window on that country to people all over the world.”
- <https://www.ifla.org/de/units/national-libraries/>

# What is a national library?

## Attempts of a definition I

„National library: an institution, primarily funded (directly or indirectly) by the state, which is responsible for collecting, bibliographically recording, preserving and making available the documentary heritage (primarily published materials of all types) emanating from or relating to its country; and which furthers the effective and efficient functioning of the provision of infrastructure, the coordination of activities in the country's library and information system, international liaison, and the exercise of leadership. These responsibilities are formally recognized, usually in law.”

Lor, Peter Johan: *Guidelines for Legislation for National Library Services*, p. 7, URL:  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109568>

# What is a national library?

## Attempts of a definition II

„National libraries capture and preserve the memory of nations, all the while maintaining a position in the present and the future. Their mission include the preservation of the national memory and culture of a nation. They have an obligation to educate. They foster national development and publish the cultural heritage. National libraries serve as the recognized repository of a nation’s publications. They strive to preserve knowledge and experiences in conventional and digital formats.“

Mansfield, Jerry W.: „National Libraries as Centers of Innovation. An IFLA Journal 40th Anniversary Tribute“, in: *International Federation of Library Associations and Institutions* 40/3 (2014), 143-144, here: 143a.

# National libraries as models for innovation and change

National libraries with this wide range of tasks have a "historical/cultural/educational mandate" and "must be at the leading edge of change" insofar as they serve as "models for innovation and change"

“National Libraries are Museums”

Mansfield, Jerry W.: „National Libraries as Centers of Innovation“, 143a.

## 2. Brief History of the Baghdad National Library - The Foundation of a Library

- 1920: Foundation as Maktabat al-Salam
- Muriel Jesse Forbes (1884-1969) and Gertrude Bell (1868-1926) as a private library
- 1924 under the Ministry of Education
- 1929 initiation as a public library



Gertrude Bell 1909

# The Development to the Iraqi National Library and Archives

- 1958 initiation as a National Library
- Became manifested and institutionalized in 1961 by Law No. 51, particularly art. 4.
- 1987 Amalgamation with the National Center for Archives (founded 1964)

• قانون التعديل الاول لقانون المكتبة الوطنية رقم 51 لسنة 1961

• عنوان التشريع: قانون التعديل الاول لقانون المكتبة الوطنية رقم 51 لسنة 1961

• مادة 4 : -

1 - يجوز اصدار انظمة لتسهيل تنفيذ احكام هذا القانون.

2 - لوزير الثقافة والفنون، اصدار التعليمات بشأن تنظيم الجهاز التنفيذي للمكتبة الوطنية، وتحديد تشكيلاته الادارية والمالية والفنية والتنظيمية، وواجبات كل منها، وصلاحيات رؤسائها.

# The Iraqi National Library and Archives (INLA)





دار الكتب والوثائق الوطنية  
Iraq National Library and Archives



اتصل بنا

الدار والصحافة

مشاريع الدار

فهارس الدار

الصفحة الرئيسية

تلا وسهلاً بكم في موقع دار الكتب والوثائق الوطنية / وزارة الثقافة والسياحة والآثار .. الكتاب خير جليس وأفضل صديق.. القراءة رحلة حياة .. الكتاب غذاء العقل .. المكتبات من علامات التحضر

Google

search

YouTube

الصفحات

من نحن

المديرون العامون

مكتبة الاجيال

اهتمام الدار



جمهورية العراق  
وزارة الثقافة والسياحة والآثار  
Ministry of Culture, Tourism and Antiquities \ IRAQ



دار الكتب والوثائق الوطنية  
Iraq National Library and Archives

**الرؤيا:** بيئة ثقافية محفزة للإبداع وسياحة مزدهرة لتنمية اقتصادية مستدامة.

**الرسالة:** تعتبر وزارة الثقافة راعية وممثلة لأقدم حضارة وثقافة عرفها التاريخ وتعمل الوزارة بكل جد وإخلاص على حماية ركائز الثقافة العراقية بماضيها وحاضرها ومستقبلها والالتزام بتعزيزها والارتقاء بها ورعاية المثقفين والمبدعين وحماية التراث الشعبي والحفاظ عليه واسترداد المسروق منه وخلق مناخ ثقافي مميز يركز على تمكين المجتمع العراقي ثقافيا ونشر ثقافة الوحدة الوطنية والسلام والمساواة وتفعيل الاتفاقيات الثقافية الدولية وتشجيع ورعاية المشاريع الثقافية تطوير مناطق الجذب السياحي والمناطق الأثرية والمراكز الدينية كونها رافداً من

English عربي

facebook

الاصدارات الالكترونية

مجلة الموروث

روايد ثقافية

البيبلوغرافيا الوطنية

# Loss and Destruction of Cultural Heritage



جمهورية العراق  
وزارة الثقافة و السياحة و الآثار  
دار الكتب و الوثائق العراقية

دار الكتب و الوثائق الوطنية  
Iraq National Library and Archives

## التراث الوثائقي المفقود عام (2003)

من اجل معرفة الحقيقة ومتابعة خيوط وأثار السراق الذين ينتشرون في كل العالم ومهمتهم واضحة هي سرقة آثار وتراث شعوب العالم اجمع فعندما تسرق قطعة اثرية او مجلد او مخطوطة تاريخية من بلد ما فكأنما سُرق تراث الإنسانية أجمع هذا ما حدث في عام 2003 في العراق ولذا جاء القرار بجمع تراثنا المفقود ذلك التراث الإنساني ومتابعته أينما يكون عبر شبكات التواصل الاجتماعي وعبر مزادات المواقع الالكترونية لاستعادته ونوجه نداءنا الى كل العالم والإنسانية اجمع بالمساهمة والمشاركة معنا لحماية واستعادة إرثنا المفقود فهذا ليس أرثاً عراقياً فحسب بل هو أرث حضاري وإنساني وعالمي .

التراث الوثائقي المفقود

# Destruction of Cultural Heritage in April 2003

- estimated 60 percent of its total archival materials, 25 percent of its books, newspapers, rare books, and most of its historical photographs and maps were destroyed.

<https://www.theguardian.com/books/2013/aug/22/baghdad-library-architects-design-tender>

- Amir Moussawi: „The war or occupation, or whatever you want to call it, has done a lot of damage to the knowledge infrastructure, so it's important to everyone that the library project materialises. Iraq desperately needs it.“

<https://www.theguardian.com/books/2013/aug/22/baghdad-library-architects-design-tender>

# Destruction of Cultural Heritage in April 2003



Iraq National Library and Archives (INLA) on 28 June 2003; photo by Jean-Marie Arnoult

<https://www.ifla.org/de/publications/interview-with-saad-eskander-director-of-iraq-national-library-and-archives-inla/>

- most of the damage occurred in the main reading room and lobby of the building
- the destruction was performed by “a mix of poor people looking for a quick profit, along with regime loyalists intent on destroying evidence of atrocities”.
- there was no protection by the US

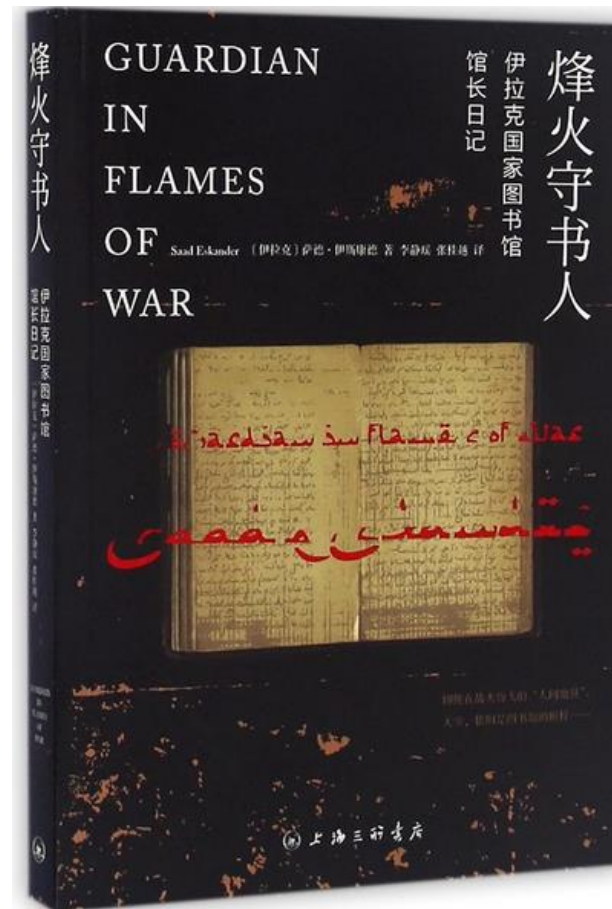
# Saad Eskander

## Director of the INLA 2003-2015



- From November 2006 to July 2007, the British Library posted blogs by Dr Saad Eskander
- His diary caught the public imagination. It provided a vivid and powerful account of professional and academic life unthinkable to most users of the British Library

# Publication of the Diary



# Glimpses into the Future – The New Baghdad Library

# The IFLA Strategy and SDGs 2030



*Closely aligned to the **IFLA Key Initiative 3.4** “Provide targeted learning and professional development” the Iraqi Association for Information, Libraries and Documentation Specialists has made significant progress in supporting education in the field on a national level.*

# The IFLA Strategy and the Agenda 2030

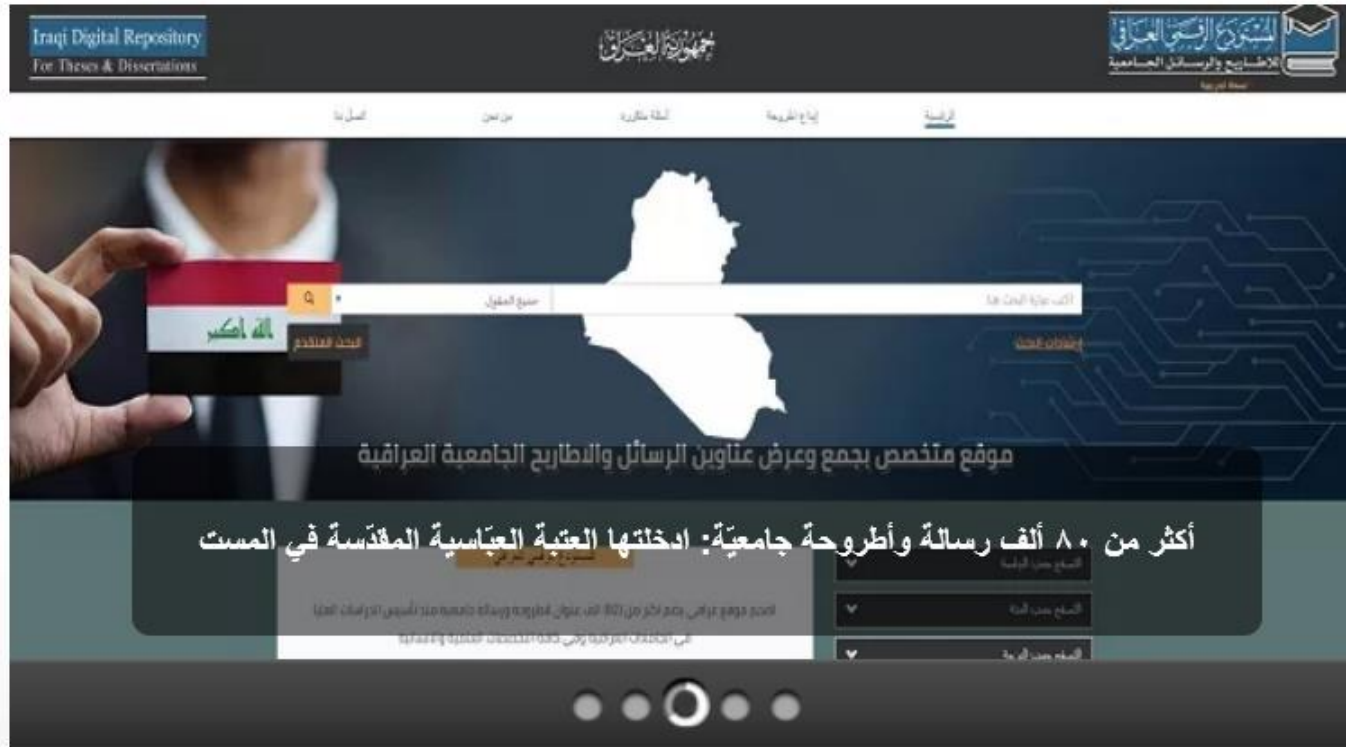
- Agenda 2030 initiated by the UNESCO
- Life-long learning
- equal educational opportunities for all - both in early education and in adulthood, regardless of origin or gender



*Closely aligned to the IFLA Key Initiative 3.4 "Provide targeted learning and professional development" the Iraqi Association for Information, Libraries and Documentation Specialists has made significant progress in supporting education in the field on a national level.*

<https://www.ifla.org/de/news/iraqi-library-association-ifla-strategy-where-education-and-planning-meet/> (Nov. 17, 2023)

# Leading Role of the Ministry of Higher Education and Scientific Research



## أقسام المكتبة

- « الاعارة
- « التزويد
- « الفهرسة والتصنيف
- « مركز المعلومات الرقمية
- « التأليف والدراسات
- « ترميم المخطوطات
- « تصوير وتصنيف المخطوطات
- « تحقيق المخطوطات
- « الترجمة
- « التصحيف
- « مكتبة السيدة أم البنين النسوية
- « الذاتية والخدمات

# Leading Role of the Ministry of Higher Education and Scientific Research



## أقسام المكتبة

- ◀ الاعارة
- ◀ التزويد
- ◀ الفهرسة والتصنيف
- ◀ مركز المعلومات الرقمية
- ◀ التأليف والدراسات
- ◀ ترميم المخطوطات
- ◀ تصوير وتصنيف المخطوطات
- ◀ تحقيق المخطوطات
- ◀ الترجمة
- ◀ التصحيف
- ◀ مكتبة السيدة أم البنين النسوية
- ◀ الذاتية والخدمات

# The New Baghdad Library

- The six-storey library will house 2.8m books and accommodate 5,060 visitors.
- shape of a drop-like peninsular projecting into a lake, has a double curvature roof structure formed of two-way steel-cable net, covering the huge reading space, with an arrangement of skylights to maintain constant levels of light.

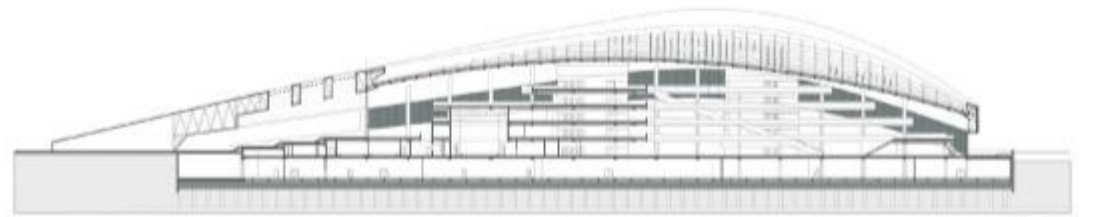
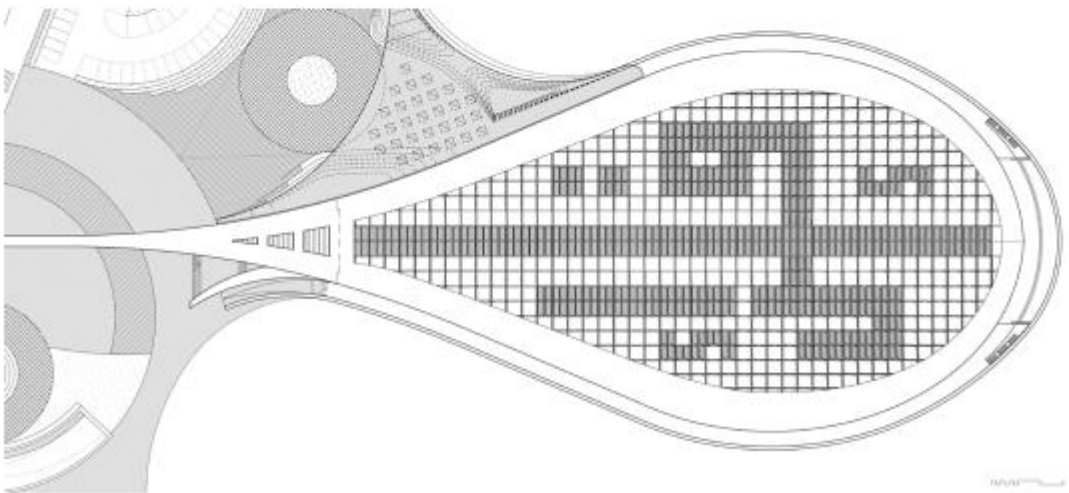
## New Baghdad library takes step closer to realisation

**Designs for Iraq National Library replacement will be put out to tender in September, 10 years after original was looted**



<https://www.theguardian.com/books/2013/aug/22/baghdad-library-architects-design-tender> (Nov. 14, 2023)





[https://designinglibraries.org.uk/documents/AMBS\\_PRESS\\_REL\\_EASE\\_BAGHDAD\\_LIBRARY\\_130610.pdf](https://designinglibraries.org.uk/documents/AMBS_PRESS_REL_EASE_BAGHDAD_LIBRARY_130610.pdf)

شكراً جزيلاً

Thank you very much