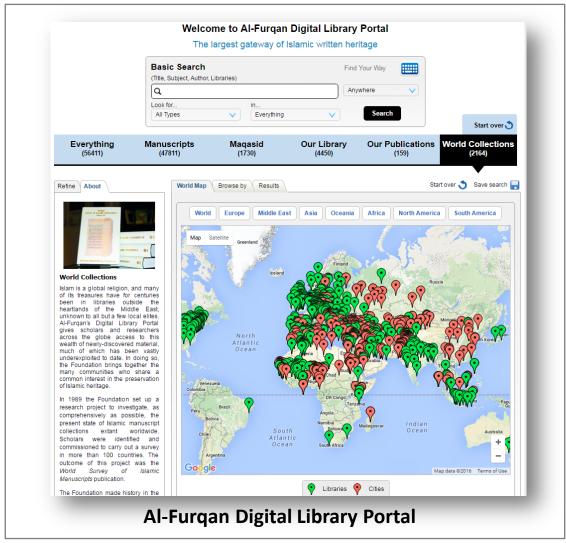
"GLORIOUS PAST, BRIGHTER FUTURE"







Karima Benaicha - Head of Library & Online Database



The digital library portal & the foundation mission

- Preserving collections
- Serving knowledge
- Inspiring & supporting research & libraries

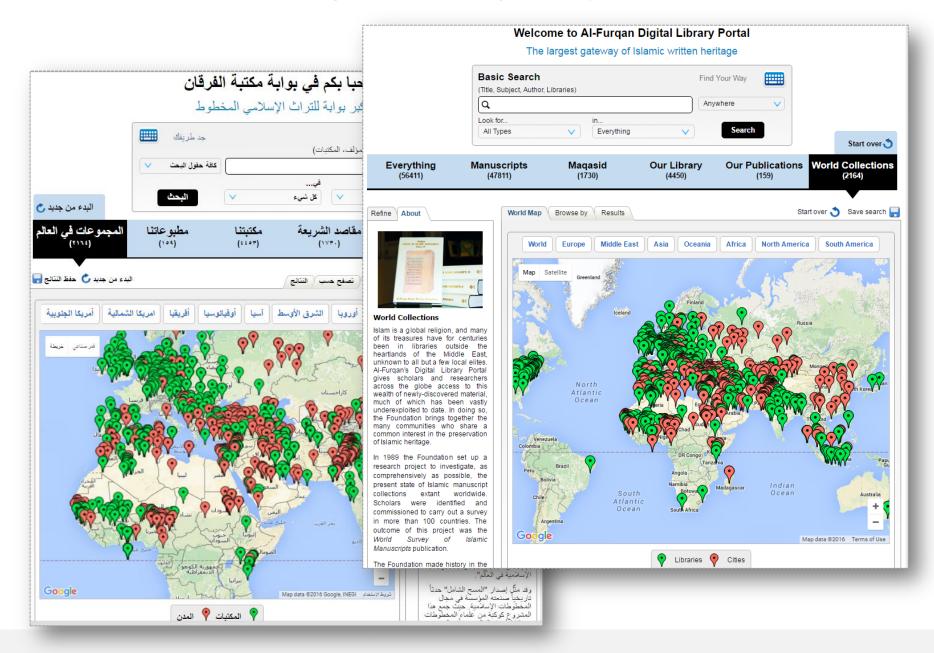


Welcome to the Foundation Digital Library Portal

- Introduction
- Collections
- Methodology
- **4** Conclusion

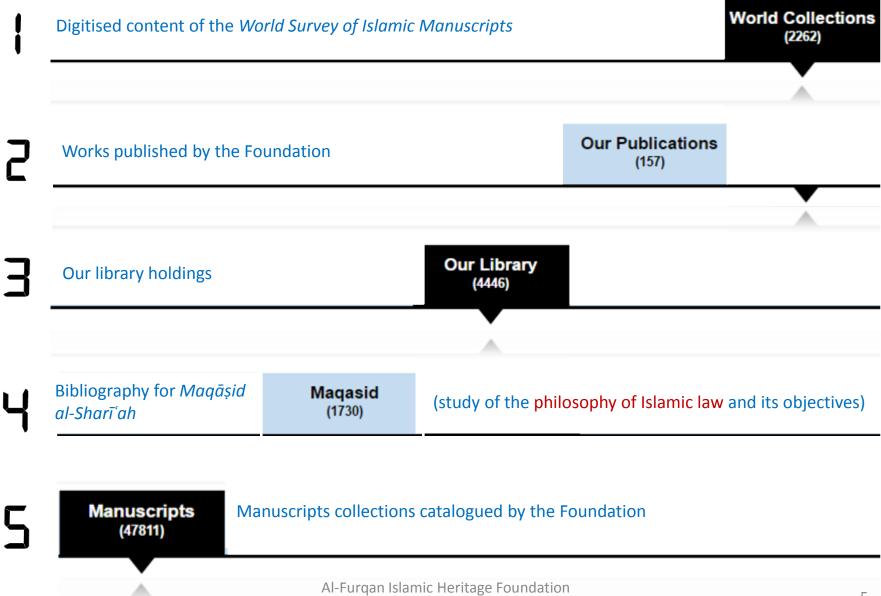


Introducing the Foundation Digital Library Portal



Introduction





Introduction





Al-Furqan Islamic Heritage Foundation
Digital Library Portal

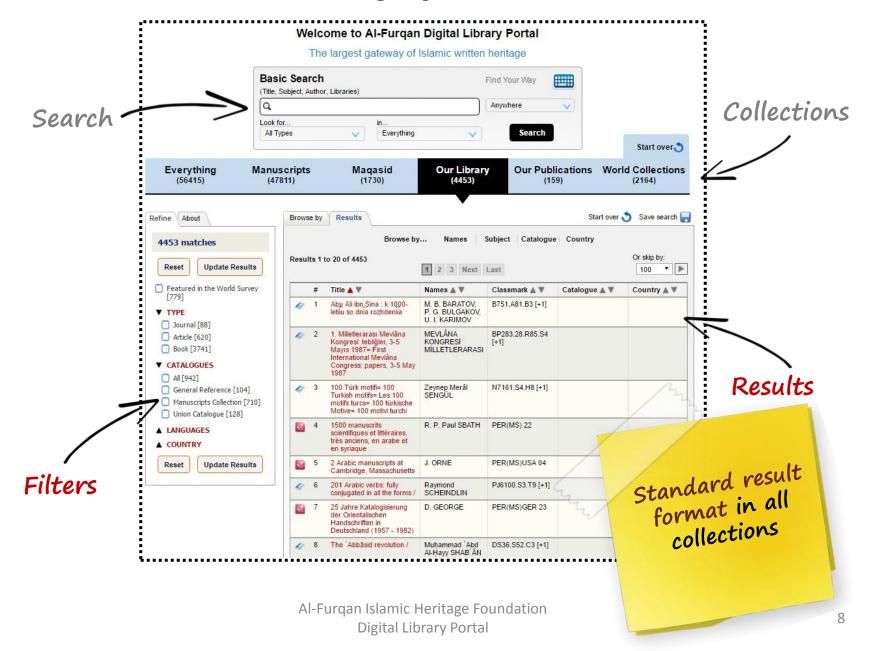


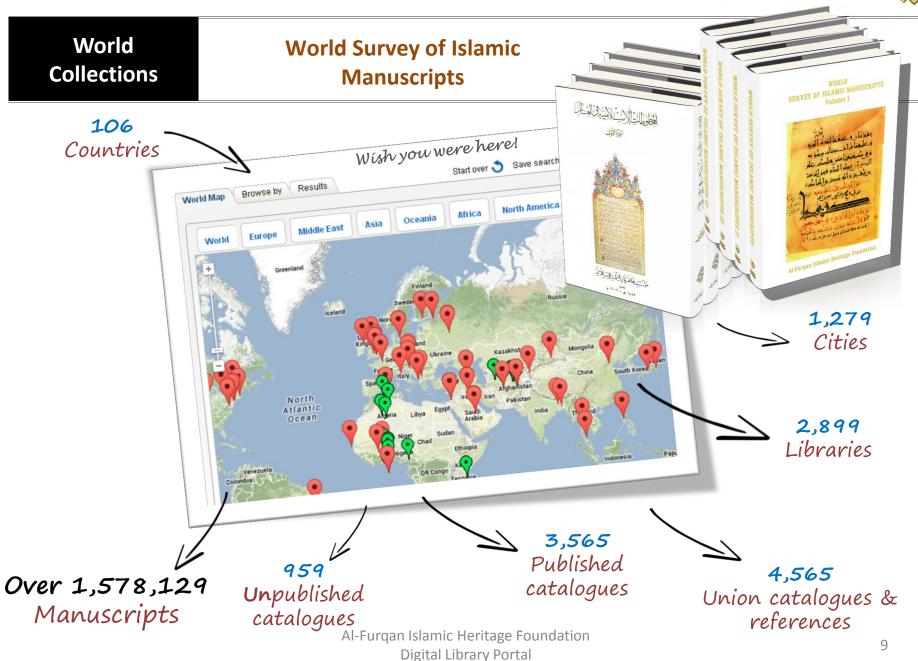
Viewing a digital collection



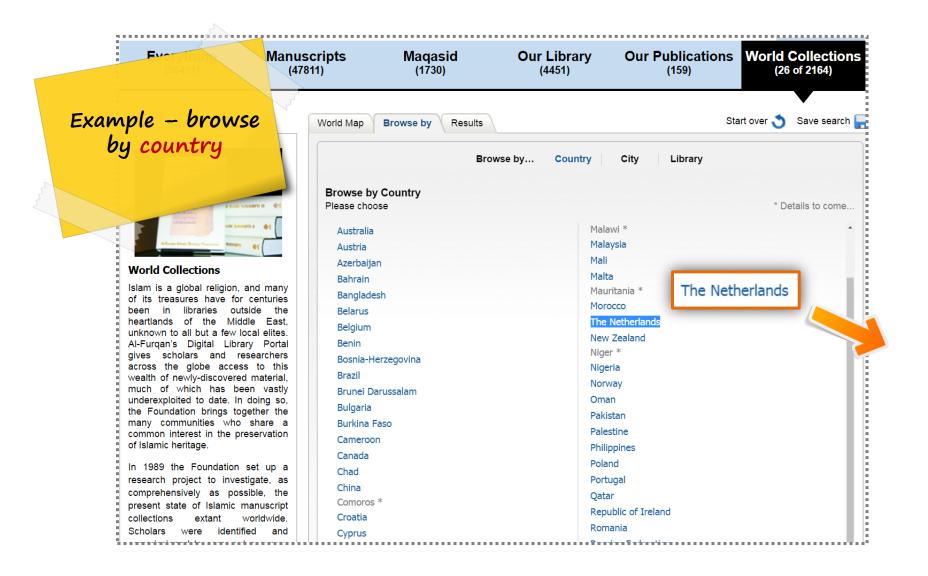


Viewing a digital collection



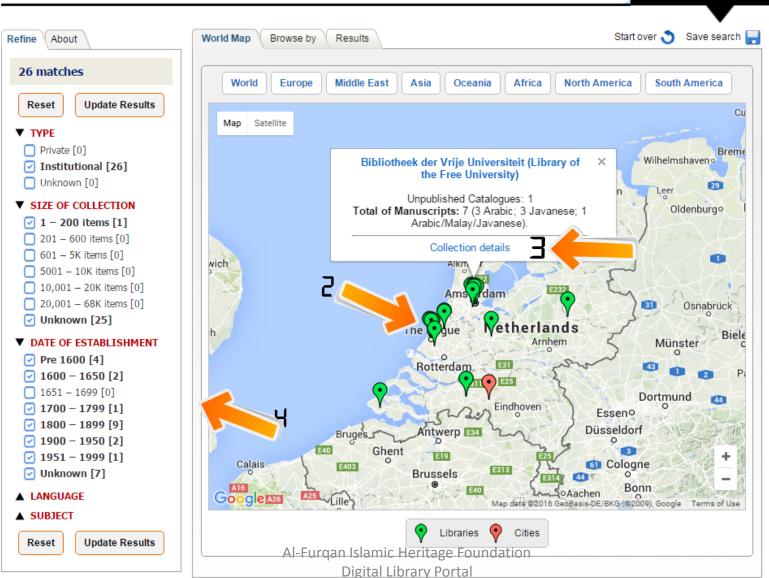












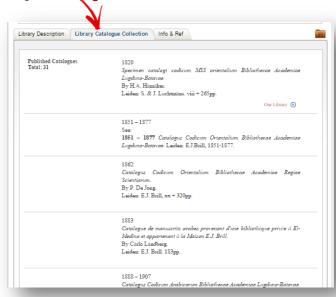
Sample task: Find libraries with Islamic manuscripts collections in The Netherlands



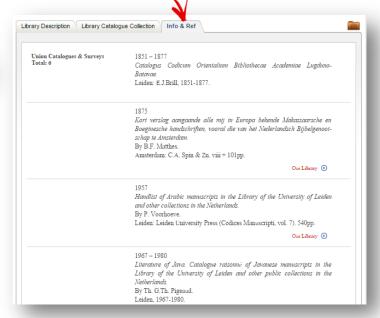




> Library catalogues tab

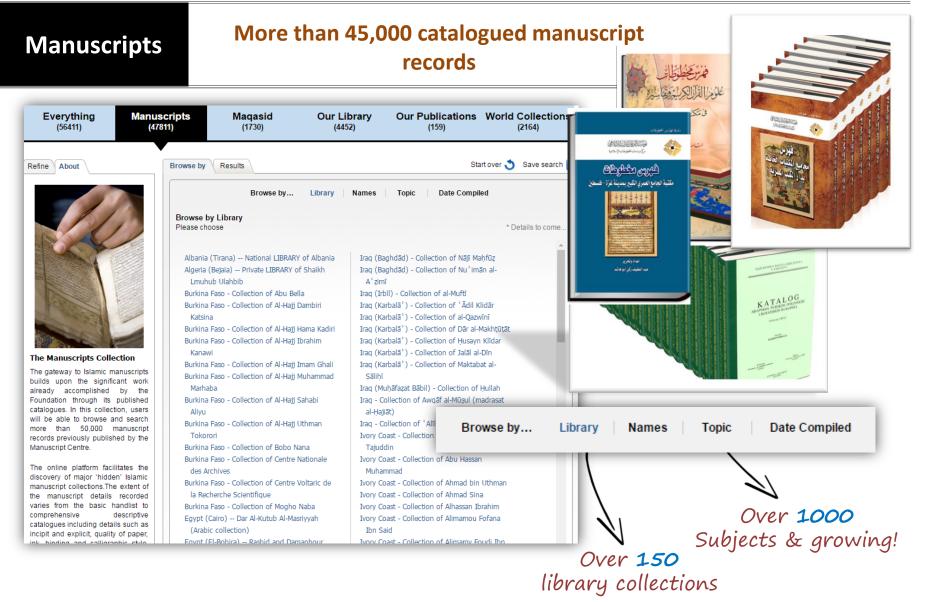


> References tab



^ Collections: Manuscript collection





Sample task: Find manuscripts compiled in 979 Hijri







Example – browse by date compiled

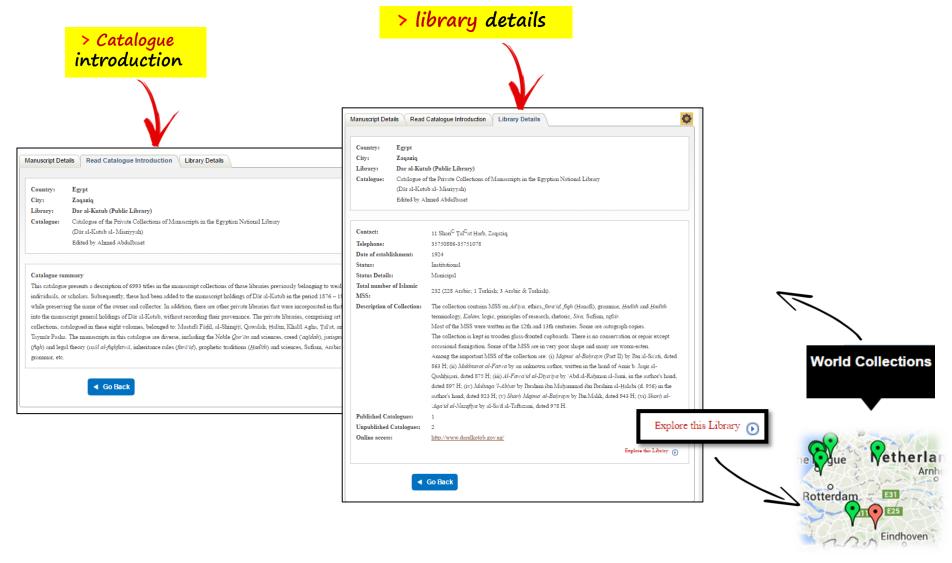


> Manuscript details













Methodology

Example - Manuscripts cataloguing system

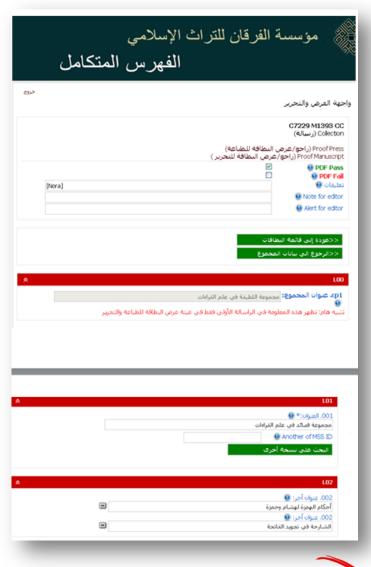
Developing a content management system

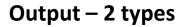


Methodology



Data









Entries

Indices

```
Printed Catalogue collection
                     "13837698629621" — 6/11/2013 — 20:31 — page 1 — #1
                               فهرس مخطوطات مكتبة آيا صوفيا
                              الرسالة من ١ب إلى ٢٧٢أ
                                غرر الحكم ودرر الكلم
            ١٠٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ المؤلف: الأمدي، عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد، أبو الفتح، ناصح
                                  الدين التميمي الأمدى، ٥٥٠هـ/١١٥٥م.
             الموضوع: الأدب العربي، الأخلاق، الآداب، الوعظ، التصوف، حكم أمير
                                                     105 013 تاريخ التأليف: غير متوفر
                                                    تاريخ النسخ: ٩٠٥هـ/١٤٩٩م
                                                مكان النسخ: مدينة السلام بغداد
                        عدد الأوراق: ٢٧٢؛ المسطرة: ١٥؛ المقاس: ٢٣٨ سم × ١٦.٢ سم
                                            المساحة المكتوبة: ١٦.٣ سم × ٩.٦ سم
                                  نوع الخط: نسخ، شبيه بالثلث؛ لون الحبر: أسود
                                                        لغة المخطوط: العربية
            110 031 فاتحة المخطوط: «... الحمد لله الذي هدانا بتوفيقه. الى جادّة طريقه ...
            وبعد فان الذي حداني على تخصيص فوايد الكتاب وتعليقها.
            وجمع كلمة(؟) وتنميقها. ما نتج ابو عثمن الجاحظ عن نفسه
            وعدده. وزبر في طرسه وحدده. من المايه الحكمه الشاردة
            عن الاستماع. الجامعه لانواع الانتفاع. التي جمعها عن امير
            المؤمنين على ابن عم النبي عليه من الصلوات اكملها. ومن
                   التحيات افضلها. فقلت بالله العجب من هذا الرجل . . .»
            111 032 خاتمة المخطوط: «. . . ينبئ عن عقل كل امرء لسانه ويدل على فضله
            بیانه یعجبنی من الرجل ان یری عقله زایدا علی لسانه و لا یری
            لسانه زایدا على عقله یؤول امر الصبور الى درك یغیته(؟)
            وبلوغ امله ه يطلبك رزقك اشد من طلبك له فاجمل في
            طلبه يفتح بالرجل ان يقصر عمله عن علمه ه و يعجز فعله عن
                  قو له صدق على و لى الله كرم الله و جهه تم الكتاب . . .»
```

```
index-title-single
                        index-title-single
   الإرشاد والتطريز في فضل ذكر الله وتلاوة كتابه العزيز ٥٦١ م
                                        الإشارات والتنبيهات ٥٦٣م١٥٥٥١
                  الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل ٥٨٢ ١٢٥٩ ١٢١١١٢
                                       الاقتصاد في الاعتقاد ٦١٢ ١٨١٩١٥
                                             التاريخ الكبير ٢٥٦ (١٤٥٥)
                           التبر المسبوك في نصائح الملوك ١٥٨ وداواهم
                          التبر المسبوك في نصيحة الملوك ٢٦٤ (١٥١٥)
                        التحفة السنية إلى الحضرة الحسنية ٦٧٨ (١٤٥٥)
                                            التحفة الشاهية ١٨١ ١٨١١
            التدبيرات السلطانية في سياسة الصناعة الحربية ١٨٨ ١٥١١١١١١
                                         الترغيب والترهيب ٧٠١ (١٨٥٥)
                                         الترغيب والترهيب ٧٠٧ المديد
                                           التعبير القادري ٧٠٩ ١٥٥٥١٨١
                                           التقفية في اللغة ٧٢١ [١٤٨٥٥٢]
                  الإختيارات العلائية في الإختيارات السمائية ٥٨٦م١٥٥١٥٨١
                                   الإرشاد في فضائل الجهاد ١٨٥٨١١١١١١١
                          الإرشاد لمصالح الأنفس والأجساد ٥٦٠ إماري
                                     الإشارات في الطبيعيات ٥٦٢ ١٥٥١٥١١١١
                   الإشارات والتنبيهات، في المنطق والحكمة ١٩٥٤م١١٥٦٤
      الإشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفا ٥٦٥ مميرية
                          الأشاعة لأشراط الساعة ٥٦٦ إيساعة ٧٦٥ إيساعة لأشراط الساعة الم
الإظهار شرح المصباح في النحو ٥٧٣ ١٨٥٢١٥٢١
                                           الإعجاز والإيجاز ٧٤ إستعمار
                                      الإفصاح معرب الكافية ٧٦ معرب
                                                   [Mare26] 040 - الإفصاح
                          الإفهام لما في البخاري من الإبهام ٥٧٧ ١١٥١١١٥١١٦
```

Methodology



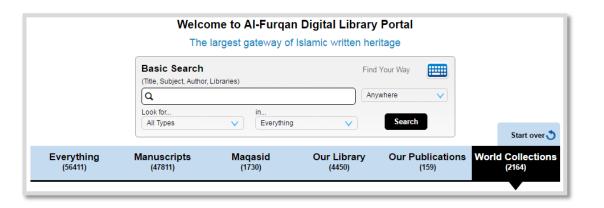




```
معلومات تفصيلية للمخطوط / مقدمة الفهرس / تفاصيل مكتبة /
                                                                                   الزقازيق
                                                                                             المدينة
                                             الفهرس: فهرس مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية
                                                                      تحرير أحمد عبد الباسط
                                                               رقم الإستدعاء مجاميع مصطني فاضل ٦
                                                                               معلومات تفصيلية للمخطوط
                                                                            رقم التعريف 64508
                                                  العفوان الابتهاج بالكلام على الإسراء والمعراج
 المعزلف الغيطي، محمد بن أحمد بن على السكندري الشافعي، نجم الدين، أبو المواهب، ٩٨١هـ/١٥٧٣م.
                                                                     الموضوع السيرة النبوية.
                                                                  تاريخ التأليف ٩٧٩ هـ/١٥٧١م
                                                                 الفاسخ أحمد بن على الحداد
                                                                 تاريخ النسخ ١٠٣٤هـ/١٦٢٤م
                                                                   مكان النسخ المقصورة بالأزهر
                                                                              عدد الأوراق ٨٨
                                                                              المسطرة ٢٣
                                                                   المقاس ٢٠سم × ١٥سم
                                                                              الخط نسخ
     فاتحة المخطوط الحمد لله الذي رفع قدر نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة وأسرى به ليلًا من
   المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى فأعظم بذلك فخرًا وقدمه جبريل فصلي بالأنبياء والمرسلين
                                                              ليعلم أنه الإمام الأعظم
خاتمة المخطوط وعن أنس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مرّ في طريق من طرق المدينة وجدوا منه
                             التوثيق إيضاح المكنون، ج ٢، ص ٢٦١؛ الأعلام، ج ٦، ص ٦.
                                     هالمة المخطوط العادية النسخة بها تلوث وتفكك وخروم؛ بحاجة إلى ترميم.
        ملاحظات وتعليقات الرسالة بها فواصل ملونة وحواشي وتعليقات وضبط داخل إطار ملون. رقم الميكروفيلم:
                                                             رقم الحفظ مجاميع مصطني فاضل 6
          ترويح الفؤاد بمولد خير العباد
                                                                           مجاميع مصطنى ١
                                                                                               0070421
```

Conclusion







Sharing & collaboration



Thank you