

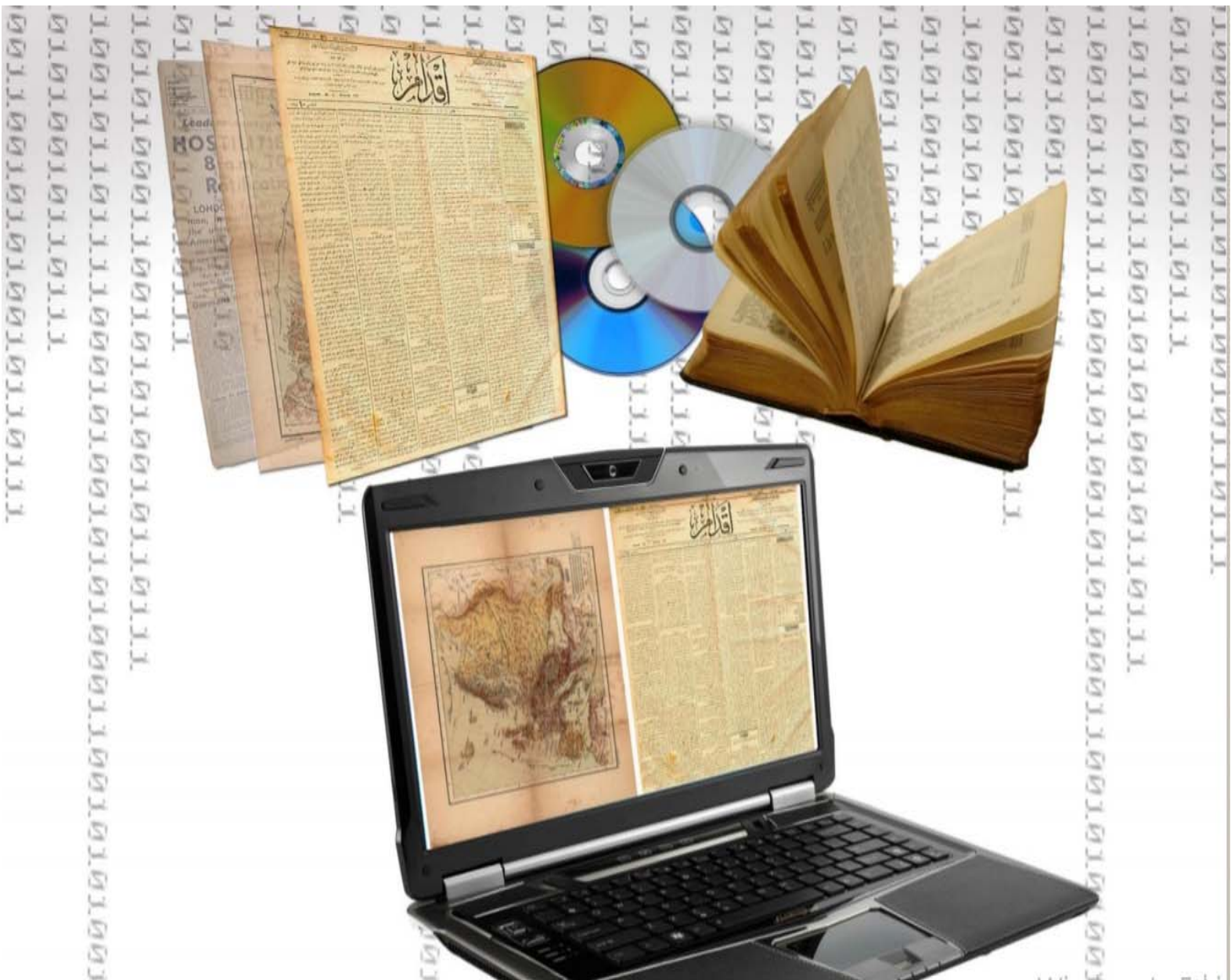


Written and Printed Cultural Heritage Items and Their Digitization Works in Turkish Libraries

Selçuk AYDIN & Cihan KALIN

- **Libraries are institutions where cultural heritage is conserved. These institutions have many precious collections exhibiting country's historical background and socio-cultural structure.**
- **Turkey's libraries and archives have great importance, simply because of the fact that country has a diverse geography and rich history.**
- **Due to their historical importance, diversity and content, publications of the libraries is a scientific and cultural treasure for both domestic and foreign researchers.**





Digitalization works in Turkey

- **The historical library collections, which are used extensively today, suffer damages and corrosion and causes irreversible losses that cannot be prevented in the long run.**
- **In order to prevent these losses and provide better services to researchers in the light of the technological opportunities today, digitization projects are carried out in the libraries.**
- **With the works started in the 90s and especially from 2000s many libraries in the country began to digitalize the technical infrastructure and equipment to the extent possible and they continue to work more and more for this purpose.**



IMPORTANT PROJECTS MADE BY FOLLOWING INSTITUTIONS

- Ankara Üniversitesi Kütüphanesi,
- Atılım Üniversitesi Kütüphanesi,
- İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kütüphane ve Müzeler Müdürlüğü,
- İstanbul Üniversitesi Kütüphanesi,
- İstanbul Teknik Üniversitesi
- Koç Üniversitesi Suna Kıraç Kütüphanesi,
- Sabancı Üniversitesi Bilgi Merkezi,
- Başbakanlık Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü,
- Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü,
- Başbakanlık Diyanet İşleri Başkanlığı Kütüphanesi,
- Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü,
- Millî Kütüphane
- Türkiye Büyük Millet Meclisi Kütüphanesi,
- Türkiye Yazma Eserler Kurumu Başkanlığı.
- Ircica
- Salt Araştırma
- İstanbul Şehir Üniversitesi



THE REASONS OF DIGITALIZATION IN THE LIBRARIES

- **Improving access**
- **Long-term preservation of materials**
- **Ensuring good collection management**
- **Physical space gain**
- **User request**
- **Institution preference/Initiative**
- **Future planning (saving/efficient use)**





ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY - RARE BOOKS DIGITAL COLLECTION

The Collection Content :

- **Approximately 6,000 books and periodicals from the Ottoman and early Republican eras dating 18th, 19th and 20th centuries.**
- **Information about engineering and architecture education in the Ottoman period.**
- **In addition, texts on history, literature, sociology and art.**



İTÜ MAP - GEOGRAPHICAL MATERIAL COLLECTION AND CÜNEYD ORHON NOTE COLLECTION

- 500 maps in Turkish, Chinese, Russian and English brought together through purchasing and donations.
- A Musical Note Collection Belonging to Cüneyd Orhon, one of the founders of the Classical Turkish Music State Conservatory and Kemencha (an instrument similar to fiddle) master.
- It consists of 748 oral works and 524 saz (a stringed instrument) works.
- The projects were carried out through service procurement and uploaded to the system after expert supervision
- Project products can be seen at
- <http://www.kutuphane.itu.edu.tr/arastirma/say%C4%B1sal-koleksiyon>
-



ATILIM UNIVERSITY - ADKA

- **ADKA: The foundation of the Ankara Digital City Archive project dates back to 2011.**
- **Atılım University is a Project of Kadriye Zaim Library**
- **Shedding lights on the history of Ankara**
- **Documenting the rapid change of the city**
- **Conveying the cultural heritage to the present**
- **To compile and protect all kinds of information and materials about the city.**
- **It aims to raise awareness about the development an urban consciousness**
- **<http://arsivankara.atilim.edu.tr/> for access ;**



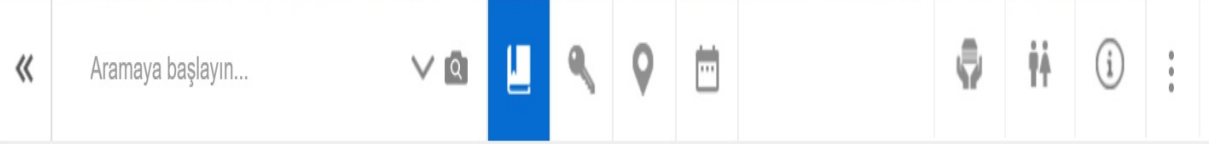
Tür

Fotoğraf Photo	470
Makale Article	54
Kartpostal Postcard	50
Gazete Kupürü Newspaper Cutting	62

Daha Fazla ▾

Koleksiyon

Genel Arşiv Koleksiyonu General Archive Collection	248
Gençlerbirliği Koleksiyonu Gençlerbirliği Collection	159
Ankaragücü Koleksiyonu Ankaragücü Collection	13
Raif Kara Plak ve Gramofon Koleksiyonu Raif Kara Record and Gramophone Collection	17
AFSAD Koleksiyonu AFSAD Collection	199
Ankara Apartmanları Koleksiyonu Ankara Apartments Collection	12
Albert Kahn Müzesi Gezegen Arşivleri... Albert Kahn Museum Planet Archives Collec...	80



Hacıbayram Caddesi
Genel Arşiv Koleksiyonu



Lozan Palas ve PTT binası
Genel Arşiv Koleksiyonu



Türkiye Büyük Millet Meclisi bahçesi
Genel Arşiv Koleksiyonu



Gazi Mustafa Kemal ve Latife Gazi İlkokulları
Genel Arşiv Koleksiyonu



Windows'u Etkinleştir
Windows'u etkinleştirmek için Ayarlar'a gidin.



7GF_000028



Envanter no / Inventory no	7GF_000028
Materyal türü / Material type	Kartpostal
Başlık / Title	Kızılay Meydanı
Konu / Subject	Mahalleler/semter--/ Kızılay Meydanı
Koleksiyon / Collection	Genel Arşiv Koleksiy
Dil / Language	Türkçe
Yer-Bölge / Location	Kızılay
Format / Format	JPG
Sağlama kaynağı / Provider	Yavuz İşcen
E-Erişim / URL	İçeriğe Erişmek İçin

ARA



BW9nzm_wZE.jpg



nWT25omW44Y.jpg



DIGITAL ARCHIVE PROJECTS OF ATATURK LIBRARY

- **The Atatürk Library is one of the first libraries to realize the importance of digitalization and implementing it.**
- **It has very rich analog and digital collections.**
- **Free access via online membership on the web site**
- **Studies started in 1998 and reached a professional stage with the help of Development Agency Projects in 2013 and 2015**
- **In total, over 100 important collections and archives belonging to historical persons were digitalized. At the end of the project, more than 6 million pages / image resources were made available.**





Sanayi Mektebinin meşhur Meydanı
Havuzbaşı





Yeni Tarih Arşivi Hizmete Açıldı!

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı Atatürk Kitaplığı Koleksiyonu'na kazandırılan, Türkiye Tarihi bakımından son derece önemli olan koleksiyon, 155 ana başlıktan oluşmaktadır. Bu 155 ana başlık içerisinde bulunan 2.587 adet belge ve fotoğraf bulunmaktadır. Bu belgelerin sayısallaştırılmasından 32.363 poz elde edilmiştir. Kataloglanması ve sayısallaştırılması tamamlanan evrak araştırmacıların hizmetine sunulmuştur.

Arapça, İngilizce, Fransızca, Farsça ve Osmanlı Türkçesi dillerindeki belgeler, tek tek ele alınmış ve araştırmacılara yol gösterici olması babında kısa özetleri çıkarılmıştır. Koleksiyonun içinde bulunan notlar, günlükler ve hatıratlardan müteşekkil defterler bütün olarak ele alınmış ve araştırmacılara yol gösterici olarak defterin içeriği hakkında özet yapılmıştır.

Koleksiyonun ana başlıkları:

- Sultan Abdülhamit'in 5 Temmuz 1909 tarihli Selanik'ten Hareket Ordusu Kumandanlığı'na hitaben yazdığı mektup ve diğer mektupları,
- Enver Paşa'nın Mahmut Şevket Paşa'ya mektupları,
- Sultan Abdülhamid dönemiyle ilgili çeşitli Avrupa gazetelerinde çıkan haber ve makalelerin saraya sunulan tercümeleri,
- Sadrazam Mustafa Reşit Paşa'nın Sultan Abdülhamid ile yazışmaları ve diğer mektupları,
- Sadrazam Said Paşa ile ilgili belgeler,
- Sultan Abdülhamid'in Maarif Nazırı Haşim Paşa'nın Hatıratı,
- Sultan Abdülhamid'in Mabeyn Baş Katibi Tahsin Paşanın mektupları,
- Sultan Abdülaziz Dönemi önemli isimlerinden Hafız Mehmet Bey'in Hatıratı, Mabeynci Tevfik Bey'in günlüğü,
- Yirmisekiz Mehmet Çelebi'nin 1732 tarihli Lehistan ve İsveç Sefaretnamesi,
- Molla Camii Divanı'nın Yenişehir'li Hüseyin Şevket'e ait bir şerhi,
- Balkan Savaşları,
- I. Dünya Harbi ve İstiklal Savaşı'na katılan bir çok subayın günlükleri,
- Rum ve Ermeni Cemaatleri'nin faaliyetlerine dair yazışma ve raporlar,
- Üsküdar ve Galata Mevlevihanesi'ne dair belgeler,
- Suriye, Musul, Kerkük ve Yemen yörelerinde çıkan ayaklanmalara ve bölgedeki Arap aşiretlerine dair yazışmalar,
- Balkan Harbi Ceridesi,
- Tokat, Sivas, Samsun, Niksar, Erbaa Müdafaa-i Hukuk Cemiyetlerinin telgrafları,
- Mustafa Kemal'in Emir Paşaya gönderdiği telgraflar,
- Kafkas Cephesi komutanı Abdülkerim Paşa, Gazi Ethem Paşa ve Sadrazam İbrahim Hakkı Paşa Evrakı, Enver Paşa, Cemal Paşa ve Kazım Karabekir Paşa'ya ait mektuplar,
- I. Dünya Harbi sırasında esir düşen askerlere ait esir kamplarında çekilmiş fotoğraflar, muhtelif yazışmalar, günlükler ve çıkartmış oldukları Türk Varlığı Dergisi,
- Harem Ağaları Teavün Yurdu Nizamnamesi, karar defteri ve muhtelif yazışmalar,
- Topkapı Sarayı ve İstanbul Tarihi ile ilgili çalışmalar,
- Türk müzecilik tarihi, Türk kumaş ve dokumacılık tarihi ile ilgili çalışmalar,
- 6-7 Eylül olaylarına dair yazışma ve raporlar,
- Falih Rıfkı Atay'ın yayımlanmış ve yayımlanmamış evrakı,

gibi başlıklardan oluşan koleksiyon İnkılâp Tarihi, Yakınçağ Tarihi, Askeri Tarih, Şehir ve Sanat Tarihi çalışacak olan araştırmacılar için yeni ufuklar açacaktır.



2017-2018 projeleri koleksiyonları

KOÇ UNIVERSITY DIGITAL COLLECTIONS

- Koc University is one of the best institutions in terms of digital librarianship and it digitalized rare books in its collection.
- More than 10,000 documents on the Hittite history
- A visual archive of Anatolian cultural and historical heritage created by Josephine Powell. It contains about 20000 digital documents
- Koç University Manuscript Collection: 261 manuscripts, most of them belonging to the Ottoman period.
- VEKAM Locloud Collection: Images on the history of Ankara
- **The Soundscape of Istanbul**: Recently recorded voices in Istanbul's public spaces.

<http://cdm21054.contentdm.oclc.org/cdm/compoundobject/collection/SOI/id/1110>





KOÇ
UNIVERSITY
SUNA KIRIÇ LIBRARY
DIGITAL COLLECTIONS



[Home](#)

[Browse All](#)

[KU Home](#)

[SKL Home](#)

[FAQ](#)

[Material Request Form](#)

[Log in](#)

[Help](#)

Search

Search

[Advanced Search](#)

Explore the Koç University Suna Kiriç Library's New Digital Collections Portal

Digital Collections portal is a recent initiative of Koç University Suna Kiriç Library. Thousands of images, complete set of University's theses and dissertations and yearbooks from the Library collection are now available online from a single interface.

Digital Collections aim at providing access to materials that demonstrate KU research, scholarship and history. The available collections will be followed by a collection of manuscripts and by Library's archival materials.

Koç University Manuscripts Collection



Consisting of 684 works in 341 volumes Koç University Manuscript Collection comprises a valuable source covering variety of fields, including Turkish poetry, law, geography, astronomy, medicine, philosophy, logic,

music, mathematics, and chemistry and especially in terms of language and cultural history studies. Sufism, ...



KOÇ UNIVERSITY DIGITAL COLLECTIONS

- Ankara Map and Plan Archive
- Ankara Vineyard House Collection
- Vehbi Koç Press Clippings Collection
- Ankara Photograph, Postcard and Engraving Collection
- Web adres: <http://digitalcollections.library.ku.edu.tr/cdm>



HUBĀN-NĀME, AND ; ZENĀN-NĀME



DIGITAL COLLECTIONS OF ISAM(ISLAMIC RESEARCH CENTER) LIBRARY

- Istanbul Kadı Records: E-book versions of 40 notebooks with both original and Latin transcripts
- General Turkish history, literature, art and articles of Islamic sciences from Ottoman period magazines
- Ottoman hand writing and printed treatises, salname
- Cüneyd Kosal Music and Note Archive
- <http://ktp.isam.org.tr/> and kadı records
<http://www.kadiscilleri.org>



ayfa | Yeni Web Arayüzü | İSAM Kütüphanesi | Türkiye Kütüphaneleri VT | Makaleler VT | Dokümantasyon
vat Faktitleri Tezler Kataloğu VT | Hüseyin Hilmi Paşa Evrakı | Yusuf İzzeddin Efendi Ailesi Evrakı | Kemal
yad Ebüzziya Evrakı | Orhan Şaik Gökyay Evrakı | Mehmed Safayhi Evrakı | Cüneyd Kosal Türk Musikisi Arş
Rıza Tefrik Bölükbaşı Evrakı | Kadı Sicilleri K

İlk Sayfa | Önceki Sayfa | 46 : 1 - 10 | Sonraki Sayfa | S

Sonuçlar [Eser No - Sayfa / **Eserin İlk Dizesi veya Adı** - Güfte Yazarı - *Bestekar* - Makam - *Form* -

D-3/5 - s. 7

Bir gönlüme bir hal-i perişanına baktım - *Ahmed Rasim Bey* - *Tatyos Efendi (Kemani)* - Rast - Şa

D-12/64 - s. 67

Bir gün olacak ben gibi na-çar olacaksın - *Ahmed Rasim Bey* - *Bimen Şen* - Hüseyini - Şarka - Sen

D-15/37 - s. 56

Kimseler gelmez senin feryad-ı ateş-barına - *Ahmed Rasim Bey* - *Şevki Bey* - Uşşak - Şarka - Ağn

D-15/51 - s. 74

Kaçma didemden aman ey gül-tenim - *Ahmed Rasim Bey* - *Cemil Bey (Udi-Şekerci)* - Uşşak - Şar

D-16/27 - s. 39-40

Şevkinle hayalinle olur neşe bedidar - *Ahmed Rasim Bey* - *Hristo Efendi (Lavtaçı)* - Hicaz - Şarka -

D-16/31 - s. 44

Bir kerre n'olur şuh-i şenim hem-tenim olsan - *Ahmed Rasim Bey* - *Ahmed Rasim Bey* - Hicaz - Ş

D-19/65 - s. 107

Şevkinle hayalinle olur neşe bedidar - *Ahmed Rasim Bey* - *Hristo Efendi (Lavtaçı)* - Hicaz - Şarka -

D-19/88 - s. 151

The image shows a page of handwritten musical notation in blue ink on aged paper. The title 'Bir gönlüme' is written at the top in a cursive script. The notation consists of four staves of music. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. The second staff is in the same clef and key signature. The third staff is in a different clef, likely alto or bass, and the fourth staff is in the same clef. The music features various rhythmic patterns and melodic lines. A small number '241' is written in the top left corner. At the bottom right, there is a faint watermark that reads 'Windows'u Etkinleştir'.

ŞEHİR UNIVERSITY- İSTANBUL MEMORIES in PERSONAL ARCHIVES

- The project covers the classification, digitization and opening of 20,000 documents related to Istanbul in the Taha Toros Archive, which is owned by the University.
- With the project which started officially on September 1, 2014, an infrastructure in which the latest technology was used was established and documents related to Istanbul were digitized and opened for use on this infrastructure.
- The works with the infrastructure established will continue after the project and approximately 500,000 documents in the private archives of the university will be gradually opened for public use.
- <https://bellek.sehir.edu.tr/>



KİŞİSEL ARŞİVLERDE
İSTANBUL BELLEĞİ



TT- 503291



Salacak'ta balıkçı

Kişisel Arşivlerde İstanbul Belleği
Taha Toros Arşivi



* 0 0 1 5 0 3 2 9 1 0 0 6 *



ISTANBUL UNIVERSITY DIGITAL COLLECTIONS

A New Look at the Old World Project

- The only copy of historical importance that sheds light on a 200-year past II. Abdülhamit Era maps
- In this collection, there are physical maps showing the Earth shapes, political maps showing the country borders and cities, distribution by population, human maps drawn according to race, language and religion, topography maps showing the Earth shapes, plan and atlases on navigation.
- Maps offer multilingual historical travel in Bulgarian, Russian, French, German, Arabic, English, Italian, Latin, Greek, Hungarian and Ottoman
- Within this scope, access to a total of approximately 789 map collections for which digitization and bibliographic identification works have been completed, opened in the virtual library with 120 maps selected as a single copy and international historical value.
- <http://haritalar.istanbul.edu.tr/>



ANASAYFA SERGI KATALOĞU

Eski Dünyaya Yeni Bakış

II. Abdülhamit Haritaları

HARİTALAR PLANLAR ATLAS

00:19 04:23

Proje Tanıtım Filmi



koleksiyonun büyük çoğunluğu II. Abdülhamit devri harita ve plânlarının örneklerini içerir. Genelde özel harita kâğıdı üzerine yapılan haritaların arka kısımları atlas kumaş ile kaplıdır. Haritaların büyük bir kısmı el yapımı olarak karton üzerine çizilmiş renksiz, bir kısmı ise suluboya ile renklendirilmiştir.

Sultan II. Abdülhamit'in harita koleksiyonunda yer şekillerini gösteren fiziki haritalar, ülke sınırları ve şehirleri gösteren siyasi haritalar, nüfusa göre dağılım, ırk, dil ve dinlere göre çizilen beşeri haritalar, yeryüzü şekillerini ayrıntılı gösteren topografya haritaları, denizcilikle ilgili iskandil haritaları ile plan ve atlaslar bulunmaktadır. Koleksiyonun çeşitliliği yanısıra Bulgarca, Rusça, Fransızca, Almanca, Arapça, İngilizce, İtalyanca, Latince,

Kanuni Sultan Süleyman

Ana Sayfa Proje Hakkında Mektup Şiirler Kitaplar Resimler Ziyaretçi Defteri

00:36 / 05:17

Tanrı'nın Has Kulusun - Ubeydullah Sezikli

01. Tanrı'nın Has Kulusun - Ubeydullah Sezikli
02. Nur-u Alemin (Beste: Gökseal Baktadır) - Ubeydullah Sezikli
03. Nur-u Alemin (Beste: Hakan Aylan) - Ubeydullah Sezikli
04. Hürrem Sultan'a yazılmış olan şiir -
05. Sehzade Beyazid'in babasına şiiri -
06. Kanuni Sultan Süleyman'ın oğluna şiiri -
07. Kanuni Sultan Süleyman'ın hastayken yazdığı şiir -
08. Kanuni Sultan Süleyman'ın şiiri 1 -

00:26 09:12

Windows Etkinleştir
Windows etkinleştirmek için buraya tıklayın

ISTANBUL UNIVERSITY DIGITAL COLLECTIONS

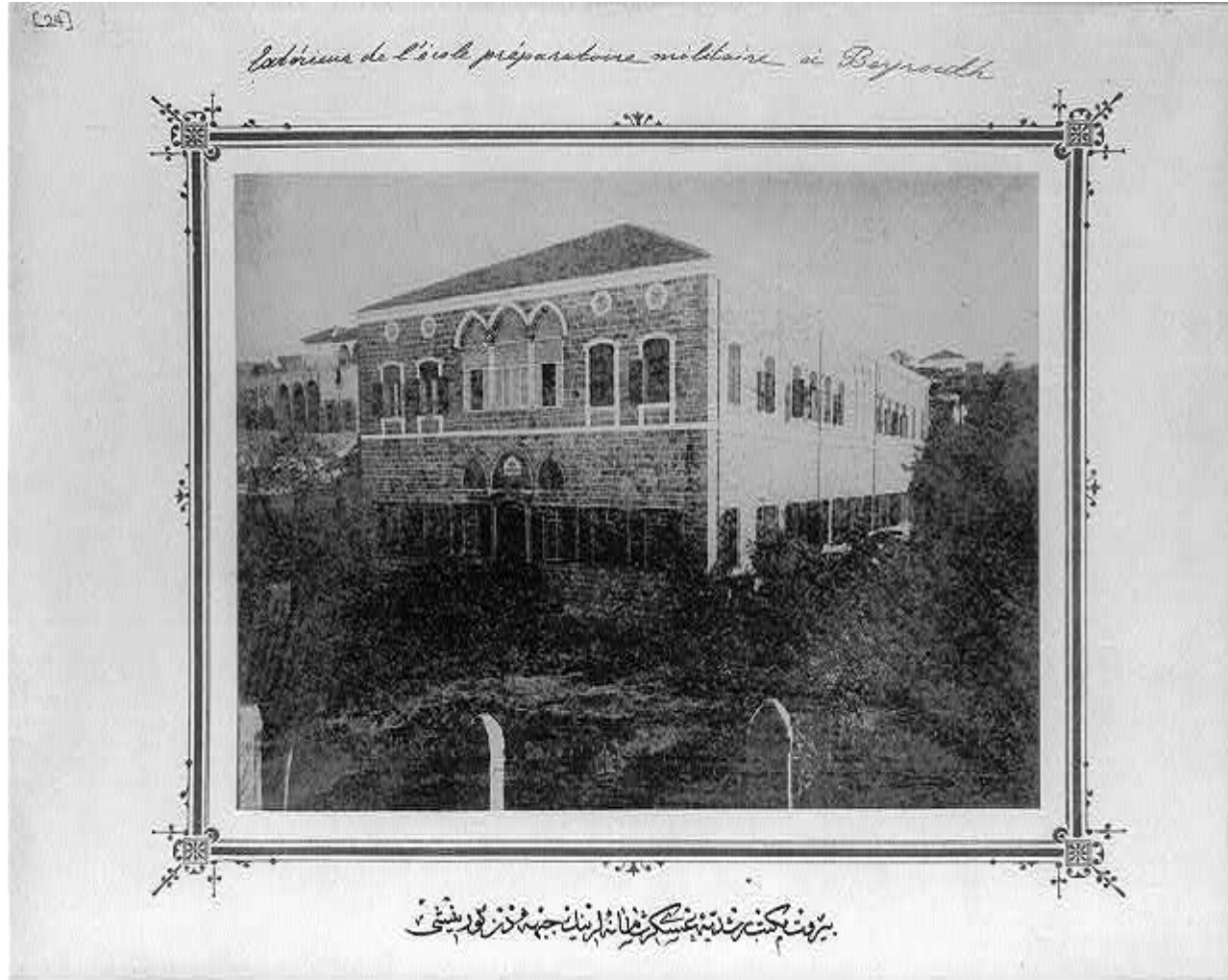
Sultan Abdulhamid II. Yıldız Photo Collection Project

- Project has been launched for Abdülhamid II Yıldız Photography Collection. This monumental collection portrays the Ottoman Empire during the reign of one of its last sultans, Abdul-Hamid II
- Purpose: The 36,585 photographs included in the 911 albums date from about 1880 to 1893 in the Rare Works Library.
- They highlight the modernization of numerous aspects of the Ottoman Empire including ;
- America, Europe and some of the Far East countries, especially Japan, the city and nature beauty,
- Palaces, factories, ships, weapons and various industrial products,
- Religion and state elders • Museums and artworks



Sultan Abdulhamid II. Yıldız Photo Collection Project

○Beirut Mekteb-i Rüşdiye-yi Askeri-yi



Results

- Digitization studies, which started in the 1990s in Turkey, are seen and preferred as the most important solution in terms of access and protection of information by many institutions library.
- In this sense, many projects are realized with both in-house solutions and outsourcing.
- Between 1997-201, there are 29 completed and 25 ongoing projects, most of which are based in Istanbul and Ankara.
- As a result of these studies, scientific information is more visible and easier access to information as well as
- to ensure that the projects are sustainable; planning must be done according to international standards
- keeping pace with rapid development in the technology and equipment used in digitization
- the need to follow the changes in archiving software, scanners, Optical Character Recognition Systems and digitization techniques has come to the fore.



- **Library digitization project in Turkey has conducted multiple projects from some institutions, depending on the variety and collection experience**
- **Experience in digitalization and qualified human resource acquisition**
- **Public and private libraries has improved their open acces capability**
- **Increased number of digital resources in e-media**



Some Proposals

- **Strengthening the costs of digitization projects with legal basis**
- **Determination of digitization policies for libraries**
- **Sharing experiences gained with knowledge**
- **A guiding document on how to carry out digitization projects needs to be developed**



Teşekkürler

